

**«Утверждаю»**  
Директор СПб ГБУ КЦ «Троицкий»

\_\_\_\_\_ А.В. Луцков

**«Согласовано»**  
Зам. директора по творческой  
работе

\_\_\_\_\_ О.И. Дулина

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о конкурсе художественных работ  
**«Хорошо, что Новый Год к нам приходит каждый год!»**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Конкурс проводится Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Культурный центр «Троицкий»
- 1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи организаторов, участников конкурса, порядок рассмотрения представленных материалов и награждение победителей.
- 1.3. Конкурс посвящен празднованию Нового Года

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- 2.1. Способствовать развитию творчества и художественного воображения талантливых людей;
- 2.2. Создание условий для проявления творческой активности и творческих способностей в рамках тематики конкурса;
- 2.3. Активизация внеклассной и внешкольной работы;
- 2.4. Предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учебного учреждения.

## **3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

- 3.1. Конкурс проводится: с 01 по 25 декабря 2016 г.
- 3.2. Работы принимаются до 23 декабря 2016 г. включительно

## **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

- 4.1. Участниками Конкурса могут быть все желающие жители г. Санкт-Петербург, Ленинградской области и других регионов.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА**

- 5.1. Участники представляют работы, посвященные теме Нового Года и Новогодних праздников
- 5.2. Творческие номинации Конкурса:

- «Рисунок»

В данной номинации работы могут быть представлены в следующих возрастных категориях:

- «Малыши» (до 4 лет)
- «Дошколята» (от 5 до 7 лет)
- «Дети» (от 8 до 10 лет);
- «Подростки» (11-14 лет)
- «Молодежь» (15-25 лет);
- «Взрослые» (старше 26 лет).

- «Живопись»:

В данной номинации работы могут быть представлены в следующих категориях:

- Категория «Профессионал»: авторы, имеющие специальное художественное образование, члены творческих союзов и ассоциаций, педагогический состав, организации, а также молодые мастера, выпустившиеся из художественных вузов более 2х лет назад;

- Категория «Студент»: студенты специализированных художественных учебных заведений, а также мастера, выпустившиеся из художественных вузов менее 2х лет назад;
- Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования (старше 18 лет)
- «Декоративно-прикладное творчество»

В данной номинации работы могут быть представлены в следующих категориях:

- Категория «Профессионал»: авторы, имеющие специальное художественное образование, члены творческих союзов и ассоциаций, педагогический состав, а также молодые мастера, выпустившиеся из художественных вузов более 2х лет назад;
- Категория «Студент»: студенты специализированных художественных учебных заведений, а также мастера, выпустившиеся из художественных вузов менее 2х лет назад;
- Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования в подкатегориях:
  - «Малыши» - авторы до 4 лет включительно
  - «Дошкольники» - авторы до 7 лет включительно
  - «Дети» - авторы до 10 лет включительно
  - «Подростки» - авторы до 13 лет включительно
  - «Начинающий» - авторы до 17 лет включительно
  - «Опытный» - авторы от 18 лет включительно

## **6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

- заявку для участия в Конкурсе одним из следующих способов
  - В письменном виде (форма заявки прилагается к данному положению) по адресу г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. №223, лит. А., Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Культурный центр «Троицкий», Отдел культурно-досуговой деятельности; кабинет №208.;
  - Заполнить заявку на месте в кабинете 208
- конкурсную работу;

6.2. Каждый участник Конкурса представляет не более 3-х работ.

6.3. От одного учреждения принимается не более 10 работ.

6.4. Требования к работам:

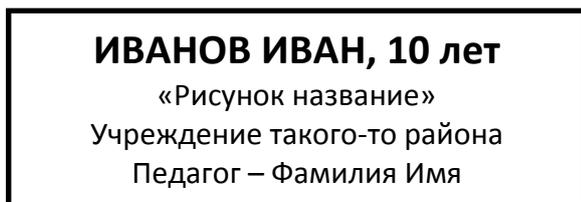
6.3.1. В категории «Рисунок»

- Рисунок должен быть выполнен на альбомной (плотной) бумаге формата не более «А2» и не менее А4.
- Техника исполнения: акварель, тушь, гуашь, цветные карандаши, пастель.
- Рисунок должен быть оформлен в паспарту (рамка из плотной бумаги или картона). Для работ формата менее «А3» ширина рамки снизу - 4 см., с

боков и сверху – 3 см.; для работ формата «А2» - 7 см. и 5 см. (соответственно.)

- На работу должна быть прикреплена печатная этикетка в правом нижнем углу (на паспорту):
  - Размер этикетки: 3х9 см
  - Шрифт Times New Roman
  - Размер шрифта для имени, фамилии и возраста участника – 16 пт.; для названия работы, названия учреждения и имени педагога – 12 пт.

Образец этикетки:

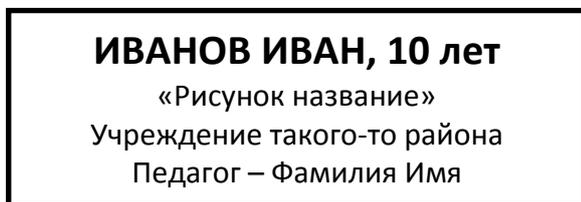


- Рисунки не сгибать, не сворачивать.

#### 6.3.2. В категории «Живопись»:

- Работы могут быть выполнены на холсте, картоне, дереве
- Материалы исполнения: масло, акрил, темпера
- Техника исполнения любая
- Размер работы должен быть не менее 10х15 см
- Работа должна быть оформлена в раму, если это предполагает стиль работы
  - На работу должна быть прикреплена печатная этикетка в правом нижнем углу:
    - Размер этикетки: 3х9 см
    - Шрифт Times New Roman
    - Размер шрифта для имени, фамилии и возраста участника – 16 пт.; для названия работы, названия учреждения и имени педагога – 12 пт.

Образец этикетки:



#### 6.3.3. В категории «Декоративно-прикладное искусство»

- Техника выполнения работы: керамика, мозаика, батик, набойка, вышивка, бисероплетение, вязание, бумагопластика, декупаж, художественная роспись по стеклу, керамике, металлу, дереву, художественная обработка кожи, металла, дерева, лаковая миниатюра, кружевоплетение, шитье, игрушка, ювелирное искусство.
- К работе необходимо приложить бирку 10х8 см с информацией:
  - Фамилия Имя автора;

- Возраст автора;
  - Название работы;
  - Направляющая сторона (учреждение)<sup>1</sup>;
  - ФИО руководителя.
- 6.5. Оргкомитет оставляет за собой право размещать на экспозиции только работы, набравшие наибольшие баллы по результатам работы Жюри Конкурса.
- 6.6. Оргкомитет оставляет за собой право не размещать особо хрупкие и мелкие работы на экспозиции в рамках обеспечения безопасности сохранности работ.
- 6.7. Работы по завершению Конкурса возвращаются.

## **7. ЖЮРИ КОНКУРСА**

- 7.1. Жюри Конкурса формируется оргкомитетом из числа деятелей культуры, искусства, общественных организаций в соответствии с конкурсными номинациями. Оценка профессионала в области является приоритетной при возникновении спорных ситуаций.
- 7.2. Жюри определяет критерии и систему оценки конкурсных работ.
- 7.3. Жюри определяет и награждает победителей Конкурса.

## **8. НАГРАЖДЕНИЕ**

- 8.1. В конкурсе представлено по 3 призовых места в каждой возрастной категории и номинации: лауреаты 1, 2 и 3 степени
- 8.2. Конкурсантам, занявшим призовые места, вручается Диплом победителя;
- 8.3. Конкурсантам, не занявшим призовых мест, вручается Диплом участника;
- 8.4. Оргкомитет и жюри оставляют за собой право учреждать специальные дипломы и номинации, а также не присуждать призовые места.

### **Организационный комитет конкурса:**

Зав.отделом КДД – Занина Ирина Валерьевна;

Методист – Солнушкина Софья Сергеевна.

Культурорганизатор - Ракова Ксения Кирилловна

### **Контакты:**

г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. №223, лит. А.,

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение

«Культурный центр «Троицкий»,

Отдел культурно-досуговой деятельности; кабинет №208.

Телефон: (812) 362-51-71

E-mail: troitsky.cent@gmail.com